



Cancelli di sicurezza



**Scarica l'App
e arreda
le tue finestre**



**Adatti ad ogni situazione garantiscono grande sicurezza permettendo al
contempo visibilità verso l'esterno ed areazione del locale.**

Prodotti brevettati New Art System





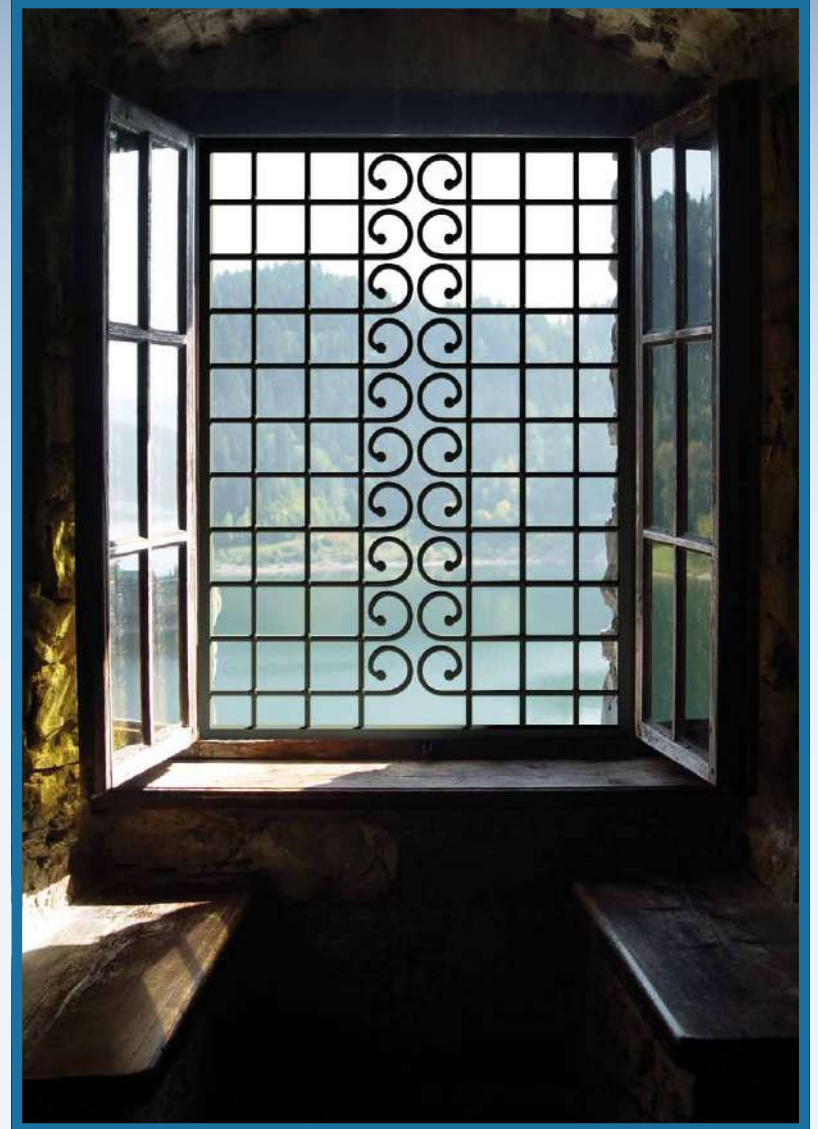
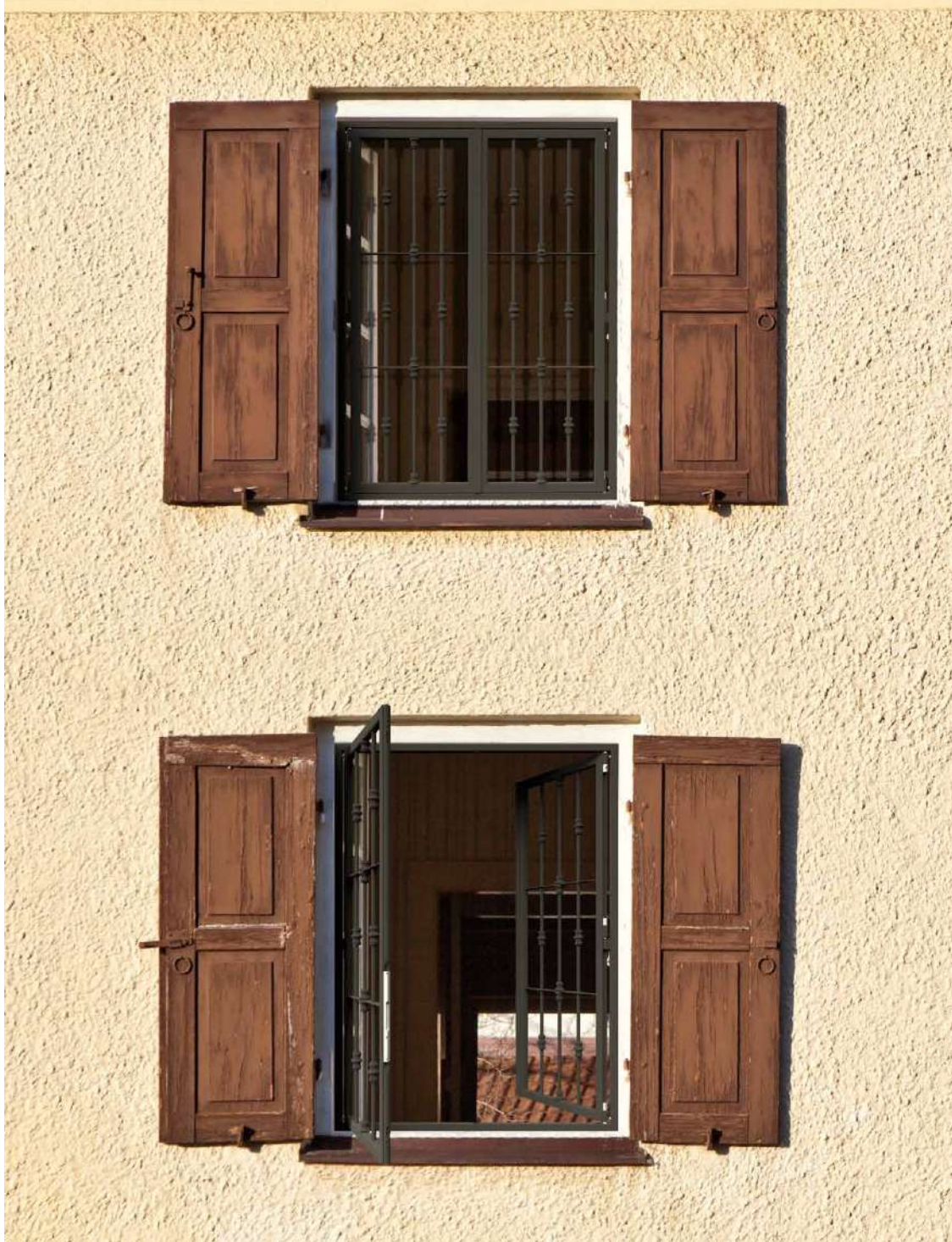












“ProArt significa personalizzazione di prodotti su misura, in aggiunta a qualità e precisione che solo con la tecnologia si può ottenere”



ProArt a partire dalla sua fondazione nel 1994, con la creazione e il deposito del marchio Alladin[®], ha trasformato la tradizionale costruzione manuale con profili commerciali dei prodotti, in vere e proprie linee di lavoro dedicate, che permettono di mantenere la personalizzazione dei prodotti realizzati, aggiungendo la qualità e la precisione ottenibili solamente utilizzando avanzate tecnologie lavorative.





I cancelli di sicurezza Alladin® sono da 30 anni il Made in Italy d'eccellenza



La meccanica dei cancelli di sicurezza, persiane blindate ed infissi in acciaio Alladin®, è un brevetto europeo unico, che risolve con ante intere (non spezzate con gli snodi) qualsiasi problema di installazione lasciandovi grande praticità di movimentazione senza rinunciare all'estetica.

LA PROGETTAZIONE

Come nasce un'idea e si trasforma in design

Il reparto progettazione sviluppa brevetti esclusivi nel suo settore, curando nel dettaglio la sicurezza senza trascurare l'aspetto estetico. Questo fa sì che ogni manufatto Alladin® venga realizzato come un abito su misura per la vostra casa.





LA BOBINA

La qualità Alladin[®] parte dall'acciaio

ProArt crea i suoi prodotti partendo dal nastro in acciaio, immagazzinando scorte biennali che le permettono di fissare prezzi più competitivi senza renderli soggetti alle oscillazioni del mercato.



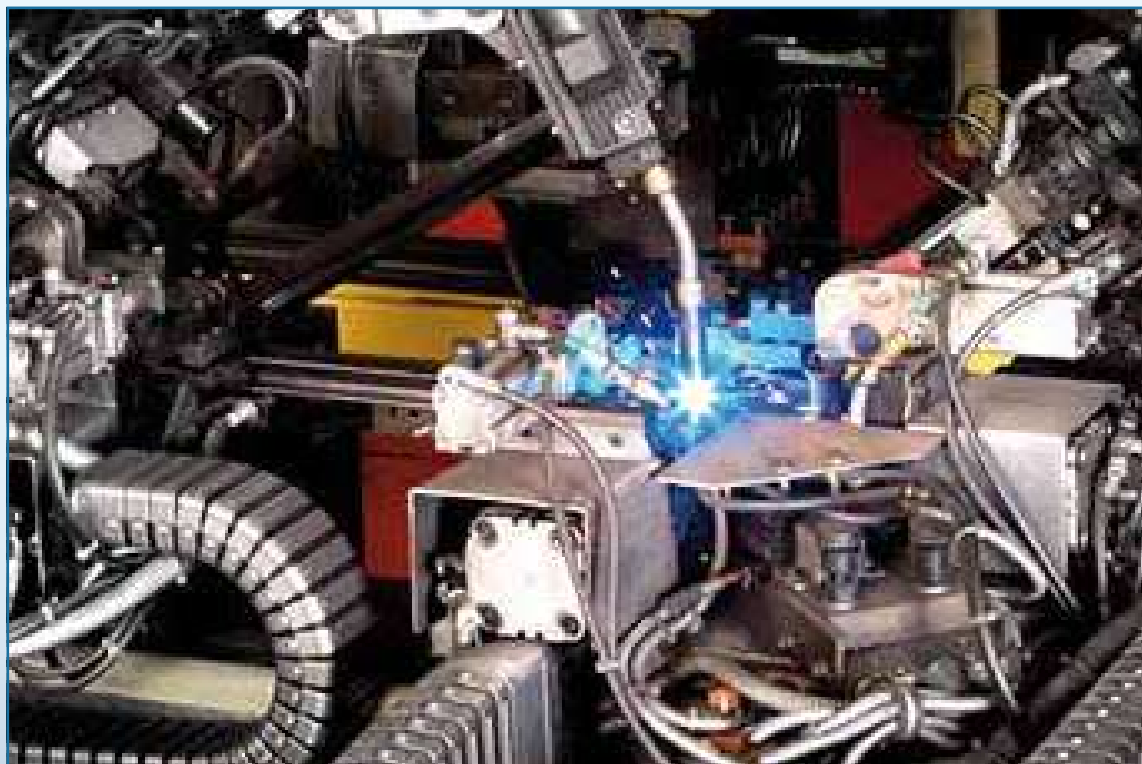


LA PROFILATURA

Il cuore di tutti i prodotti Alladin[®]

Avere un reparto di profilatura al suo interno, rende la ProArt unica sul mercato. Il poter realizzare profili saldati e sagomati, creati in base alle necessità, è un'evoluzione rispetto ai vecchi concetti di assemblaggio basati su prodotti commerciali adattati per l'occasione, come avviene nelle officine standard.

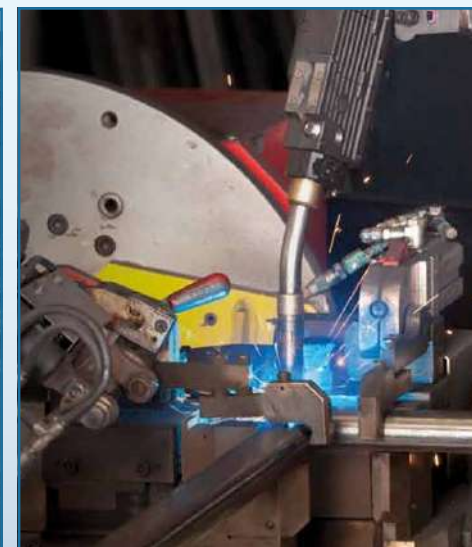




L'ASSEMBLAGGIO

L'evoluzione della meccanica al servizio della sicurezza

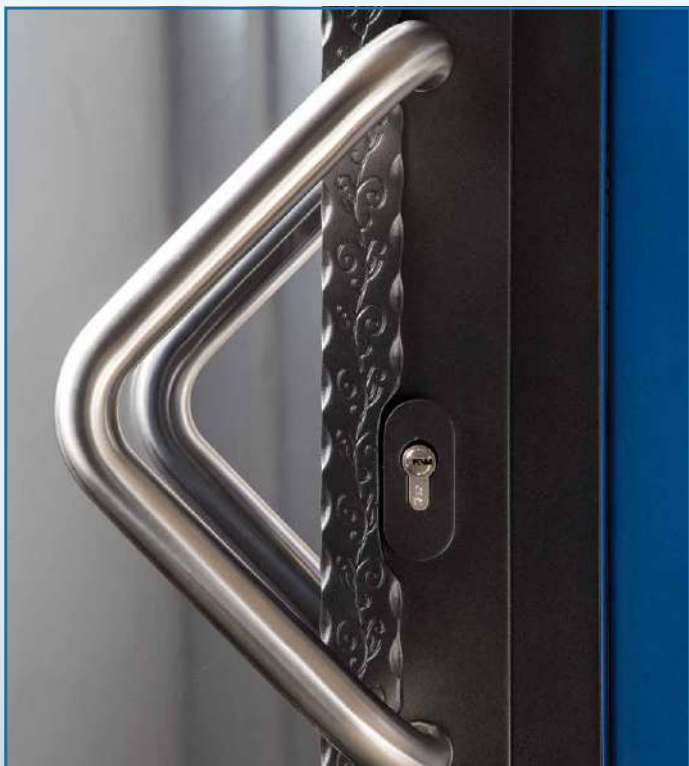
Nel reparto robotizzato di ProArt il livello di tecnologia raggiunto perfeziona i prodotti nei minimi dettagli. Il processo di assemblaggio robotico consente di azzerare gli errori di misura, garantisce una perfetta saldatura e permette una realizzazione al millimetro di ante e telai.



LA PERSONALIZZAZIONE

Arredate le vostre finestre, Alladin® non vi limita!

Punto di forza di ProArt è la personalizzazione dei disegni inseriti nel cancello di sicurezza. A differenza di tutti i prodotti a snodo che spezzano le ante, i sistemi di apertura Alladin® permettono di inserire un'ampia gamma di disegni a catalogo nonché a campione assecondando la richiesta del cliente, a patto che rispettino le norme di sicurezza e rientrino nelle certificazioni conseguite dai prodotti Alladin®.





LA VERNICIATURA

Un tocco finale per la durata nel tempo

Solo creando un impianto di verniciatura progettato esclusivamente per gli infissi di sicurezza è possibile avere un'altissima qualità della verniciatura stessa. L'impianto realizzato dalla ProArt prevede sei cicli di lavaggio e sgrassaggio, oltre all'applicazione sui manufatti delle nano tecnologie. Quest'ultima è un'applicazione chimica di ultimissima generazione che permette di conseguire la qualifica di mille ore anticorrosione nei test alle nebbie saline. Dopo questo trattamento vengono applicate due mani di verniciatura a polvere epossidica.



OLIVARI S.p.A. - via Roccapietra
10010 - 10010
10010 - 10010
10010 - 10010
10010 - 10010
10010 - 10010
10010 - 10010
10010 - 10010

1. Scopo della prova

- Si vuole verificare:
- Prima, con l'uso di macchinari, di controllare sulla superficie dei campioni in corrispondenza dei punti di contatto e sgrassaggio le mani e i materiali decolorati in cui la protezione offerta dal film verniciario è scarse o nulla.
- Resistenza del sistema rivestito a trattamento + verniciatura epossidica in medio salino. La verniciatura viene effettuata su superficie verniciata verniciata.

4. Esecuzione della prova

La prova è stata eseguita secondo la norma UNI EN ISO 9227 del 2012 su:
2 campioni in ogni settore
nella seguente tabella i campioni sono riprodotti o indicati per esteso

Numero 2229 2230

Trattamento effettuato:

Campioni 2270: Fotoprotezione solo F8 112A per 3 minuti.
Riscaldamento con acqua di rete per 60 secondi.
Riscaldamento con acqua di rete per 60 secondi.
Riscaldamento con acqua di rete per 60 secondi.
Conversione con Oline 60 per 30 secondi.
Alcune parti

Campioni 2274

Catodi marino: Fotoprotezione solo F8 112A per 3 minuti.
Riscaldamento con acqua di rete per 60 secondi.
Riscaldamento con acqua di rete per 60 secondi.
Riscaldamento con acqua di rete per 60 secondi.
Conversione con Oline 60 per 30 secondi.
Alcune parti

Red 10010 - 10010
Red 10010 - 10010
Red 10010 - 10010
Red 10010 - 10010
Red 10010 - 10010
Red 10010 - 10010
Red 10010 - 10010
Red 10010 - 10010



OLIVARI S.p.A. - via Roccapietra
10010 - 10010
10010 - 10010
10010 - 10010
10010 - 10010
10010 - 10010
10010 - 10010
10010 - 10010

5. Risultati della prova

I campioni sono stati esposti in vetrine appesi ai manufatti in ogni condizione

PROART

Tabella 1: Risultati della prova

Numero	Trattamento	Trattamento	Trattamento	Trattamento	Trattamento
2229	OK	OK	OK	OK	OK
2230	OK	OK	OK	OK	OK
2270	OK	OK	OK	OK	OK
2274	OK	OK	OK	OK	OK
2275	OK	OK	OK	OK	OK
2276	OK	OK	OK	OK	OK
2277	OK	OK	OK	OK	OK
2278	OK	OK	OK	OK	OK
2279	OK	OK	OK	OK	OK
2280	OK	OK	OK	OK	OK
2281	OK	OK	OK	OK	OK
2282	OK	OK	OK	OK	OK
2283	OK	OK	OK	OK	OK
2284	OK	OK	OK	OK	OK
2285	OK	OK	OK	OK	OK
2286	OK	OK	OK	OK	OK
2287	OK	OK	OK	OK	OK
2288	OK	OK	OK	OK	OK
2289	OK	OK	OK	OK	OK
2290	OK	OK	OK	OK	OK
2291	OK	OK	OK	OK	OK
2292	OK	OK	OK	OK	OK
2293	OK	OK	OK	OK	OK
2294	OK	OK	OK	OK	OK
2295	OK	OK	OK	OK	OK
2296	OK	OK	OK	OK	OK
2297	OK	OK	OK	OK	OK
2298	OK	OK	OK	OK	OK
2299	OK	OK	OK	OK	OK
2300	OK	OK	OK	OK	OK

2270	OK
2274	OK
2275	OK
2276	OK
2277	OK
2278	OK
2279	OK
2280	OK
2281	OK
2282	OK
2283	OK
2284	OK
2285	OK
2286	OK
2287	OK
2288	OK
2289	OK
2290	OK
2291	OK
2292	OK
2293	OK
2294	OK
2295	OK
2296	OK
2297	OK
2298	OK
2299	OK
2300	OK

Red 10010 - 10010
Red 10010 - 10010
Red 10010 - 10010
Red 10010 - 10010
Red 10010 - 10010
Red 10010 - 10010
Red 10010 - 10010
Red 10010 - 10010



IL CONTROLLO QUALITA'

La regola d'arte non è un caso, Alladin® lo sa!

Ogni pezzo realizzato negli impianti della ProArt viene scrupolosamente controllato in fase di assemblaggio finale. Tutti i pezzi vengono accuratamente imballati e il prodotto è pronto per essere consegnato a casa vostra!

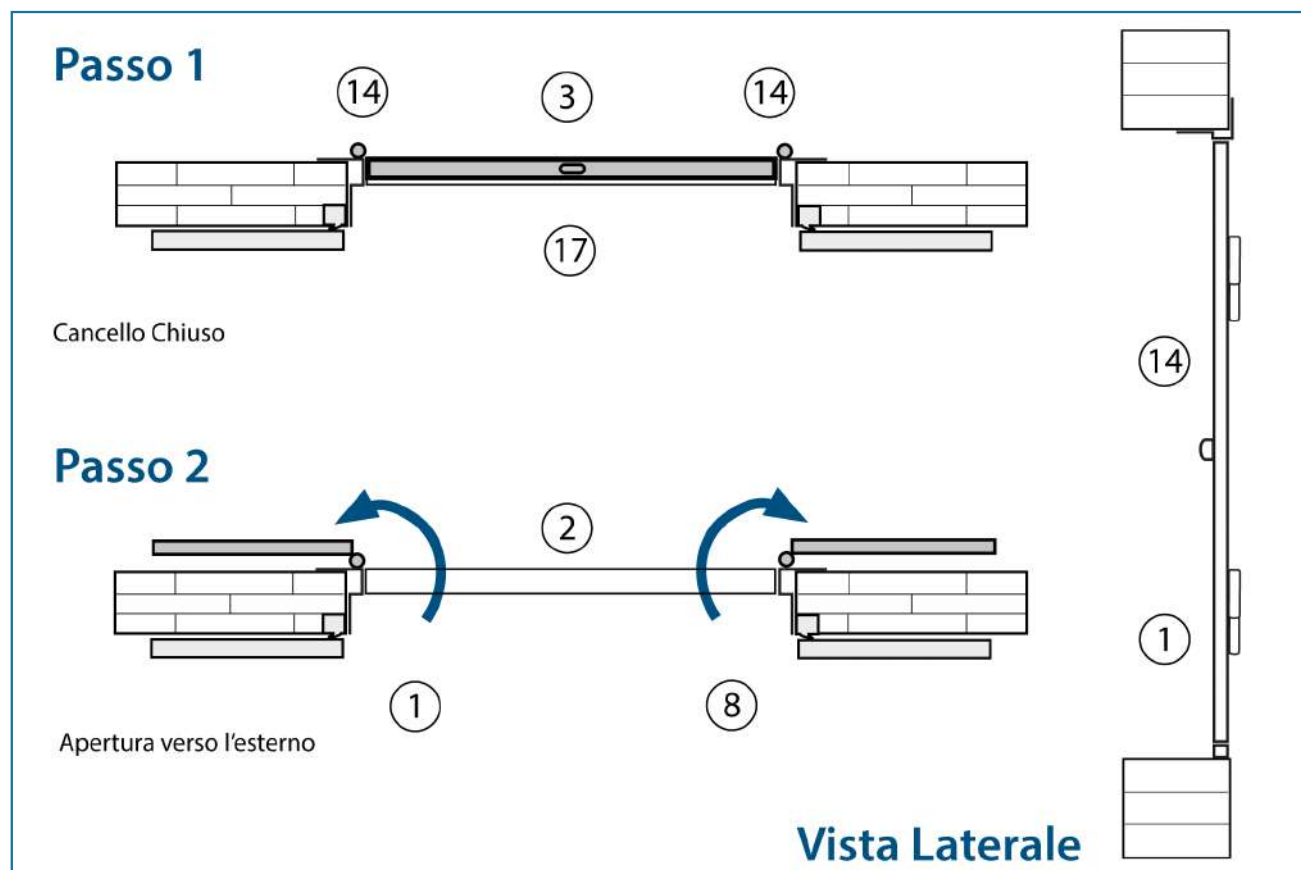


CARDINE

Scheda tecnica

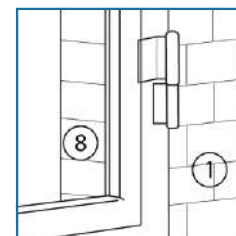
E' frequente trovarsi in presenza di tapparelle, soprattutto in città, questo è il caso nel quale l'apertura ideale è quella verso l'esterno. Come mostrano le immagini in queste pagine, i cancelli vengono posti allineati alla superficie esterna del muro. Il telaio, per finire la migliore rifinitura, ricopre lo spigolo del muro per alcuni centimetri in modo tale da nascondere le eventuali imperfezioni dello stesso e per non mostrare lo spazio che si ha tra il telaio del cancello e il muro che, per quanto piccolo, degrada sensibilmente l'estetica dell'insieme.

Apertura solo esterna

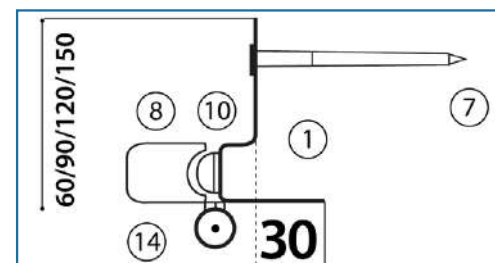


LEGENDA

- 1 - Telaio sagomato aperto spessore 25/10 misure standard 90 e 60mm.
- 2 - Semichiuso a "C" spessore 25/10 misure 30x30mm.
- 3 - Serratura a montante con 3 punti di chiusure azionata con cilindro europeo a spine unificato.
- 7 - Tasselli in nylon con vite in acciaio a testa svasata e chiave ad inserto torx adibiti al fissaggio del telaio, dotati di tappo in plastica nera di finitura.
- 8 - Tubolare con incavo e finiture arrotondata sul lato del disegno avente spessore 15/10.
- 10 - Espansori applicati sul telaio per tensionare il pezzo in fase di installazione e compensare le irregolarità del muro.
- 12 - Puntale in acciaio pieno, adibito ad inserimento su asola di innesto sul telaio.
- 14 - Cerniera a tappo misura 130mm dotate di cuscinetto a sfere.
- 17 - Asola su telaio per inserimento puntale.

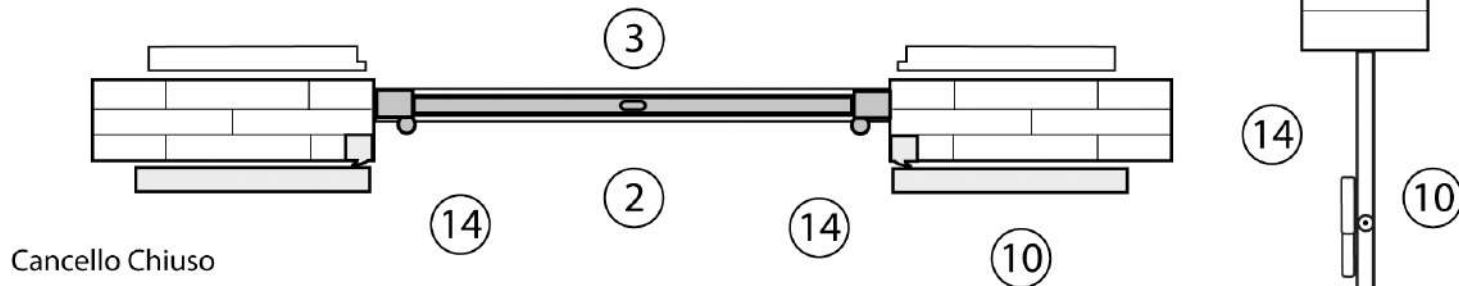


Cerniera collo lungo

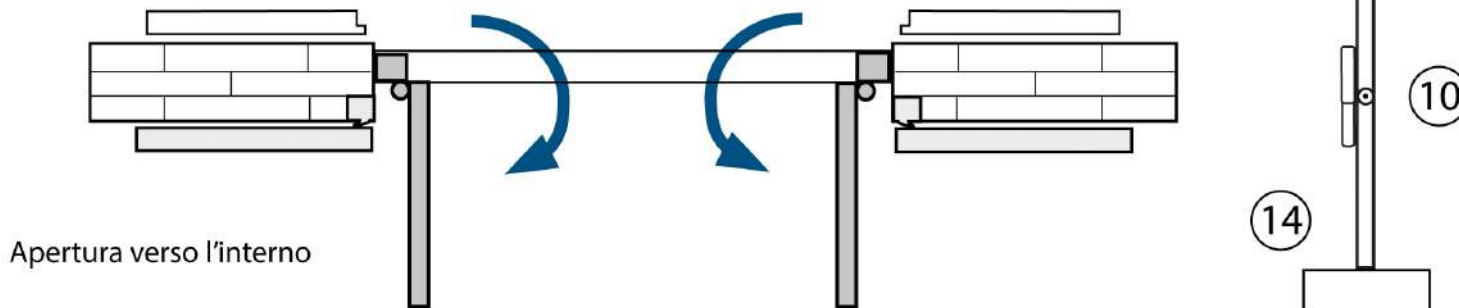


Sezione di fissaggio

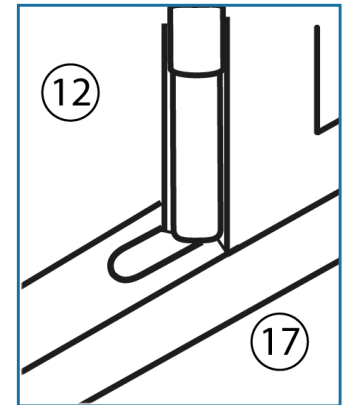
Passo 1



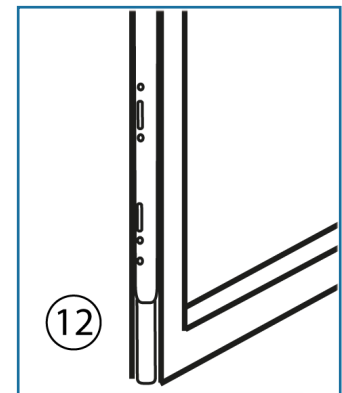
Passo 2



Vista Laterale



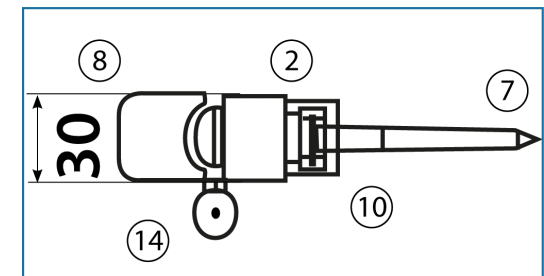
Puntale



Deviatore

LEGENDA

- 2 - Semichiuso a "C" spessore 25/10 misure 30x30mm.
- 3 - Serratura a montante con 3 punti di chiusure azionata con cilindro europeo a spine unificato.
- 7 - Tasselli in nylon con vite in acciaio a testa svasata e chiave ad inserto torx adibiti al fissaggio del telaio, dotati di tappo in plastica nera di finitura.
- 8 - Tubolare con incavo e finiture arrotondata sul lato del disegno avente spessore 15/10.
- 10 - Espansori applicati sul telaio per tensionare il pezzo in fase di installazione e compensare le irregolarità del muro.
- 12 - Puntale in acciaio pieno, adibito ad inserimento su asola di innesto sul telaio.
- 14 - Cerniera a tappo misura 130mm dotate di cuscinetto a sfere.
- 17 - Asola su telaio per inserimento puntale.



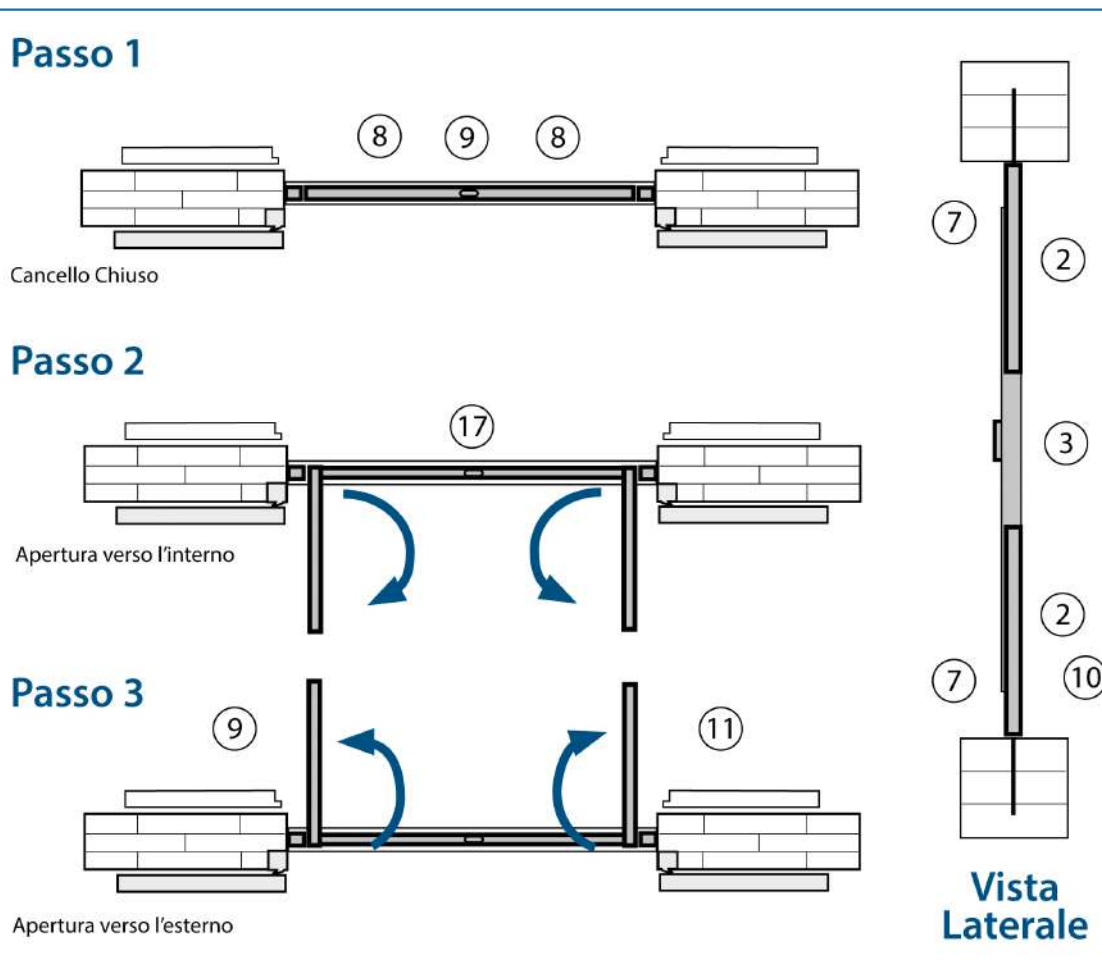
Sezione di fissaggio

DUAL

Scheda tecnica

Se all'esterno si ha qualche impedimento o, come accade più spesso, si dispone di persiane, è possibile ricorrere all'uso di cancelli con apertura Dual, i quali sono in grado di aprire prima verso l'interno per accedere alle persiane e successivamente aprire sino a 90° verso l'esterno. Lo spazio che viene occupato è quello presente tra le ante della persiana, poste all'esterno dell'abitazione, e il serramento interno. Questo spazio non necessita di essere particolarmente ampio: bastano poco più di tre centimetri.

Sequenza passi per apertura

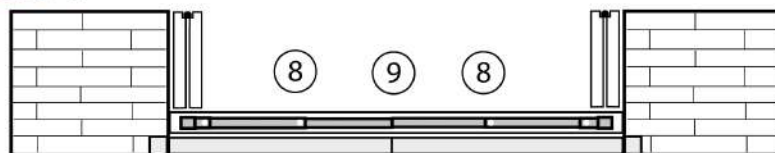


LEGENDA

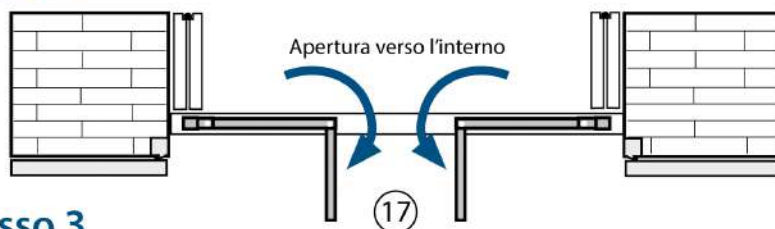
- 2 - Semichiuso a "C" spessore 25/10 misure 30x30mm.
- 3 - Serratura a montante con 3 punti di chiusura azionata con cilindro europeo a spine unificato.
- 7 - Tasselli in nylon con vite in acciaio a testa svasata e chiave ad inserto torx adibiti al fissaggio del telaio, dotati di tappo in plastica nera di finitura.
- 8 - Tubolare con incavo e finiture arrotondata sul lato del disegno avente spessore 15/10.
- 9 - Battuta di protezione esterna spessore 50/10.
- 10 - Espansori applicati sul telaio per tensionare il pezzo in fase di installazione e compensare le irregolarità del muro.
- 11 - Aste di chiusura diametro 20mm con supporto puntuale.
- 17 - Asola su telaio per inserimento puntuale.



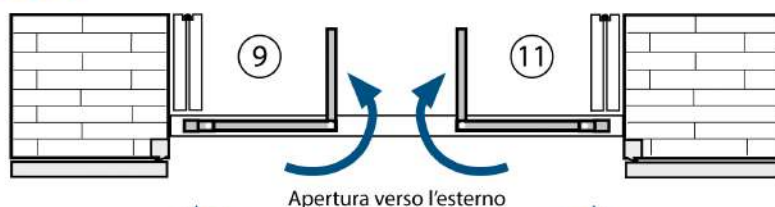
Passo 1



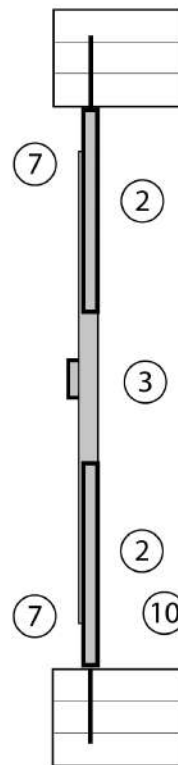
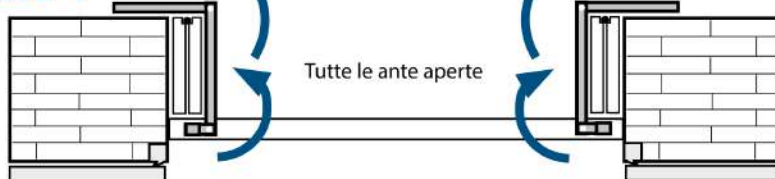
Passo 2



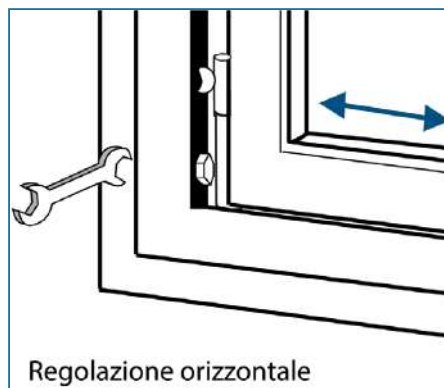
Passo 3



Passo 4



Vista
Laterale



Regolazione orizzontale

Particolare di innesto anta



DUAL JOLLY

Scheda tecnica

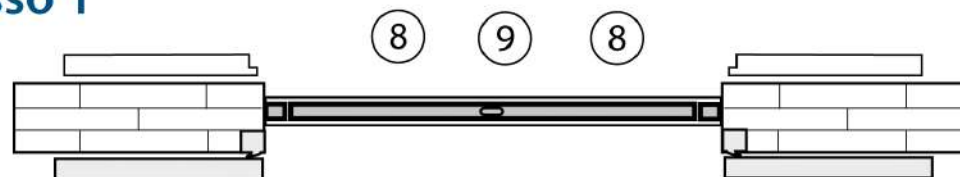
Quando sulle finestre ci troviamo in presenza di oscuranti ad ante Jolly alla vicentina oppure alla padovana, il meccanismo Dual Jolly è la soluzione perfetta, in quanto, oltre ad aprirsi all'interno sulle finestre come il sistema Dual, questo, si apre all'esterno di 90° con le ante esterne e si ribalta a 180° oltre l'impacchettamento degli oscuranti con le ante intere come descritto nella scheda tecnica.

SBALZO

Scheda tecnica

La vera evoluzione rispetto ai metodi tradizionali è l'apertura a sbalzo che rende i cancelli particolarmente avanzati dal punto di vista delle funzionalità e per la capacità di adattamento ad ogni problematica. Accedere alle persiane è comodo come utilizzare il meccanismo "Dual", poichè permette l'apertura a 180° delle ante sia verso l'interno che verso l'esterno, il tutto con la possibilità di realizzare al loro interno il disegno che si preferisce senza spaccature all'anta, potendo le stesse scavalcare le persiane per intero. La gamma di disegni che vi rendiamo disponibile è veramente vasta! Il motivo è che vi diamo la possibilità di realizzare disegni anche su vostra indicazione, per soddisfare il vostro gusto o per riprodurre lo stesso disegno utilizzato nel vostro condominio. Nonostante tutto, i disegni per cancelli più utilizzati si riducono a qualche decina, negli esempi presenti in questo catalogo ve ne mostriamo molti per fornirvi un'idea delle differenti tipologie.

Passo 1



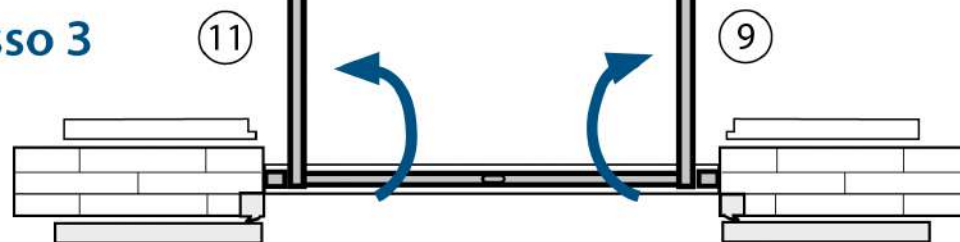
Cancello Chiuso

Passo 2



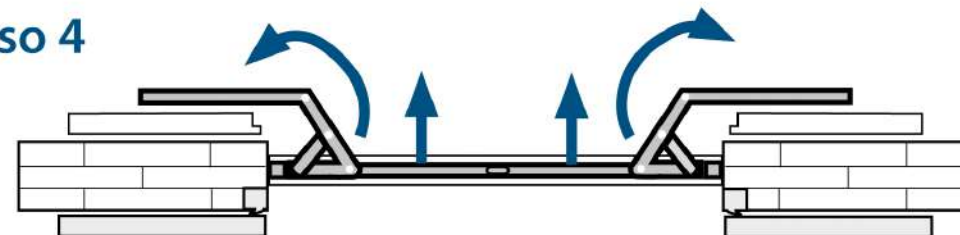
Apertura verso l'interno

Passo 3

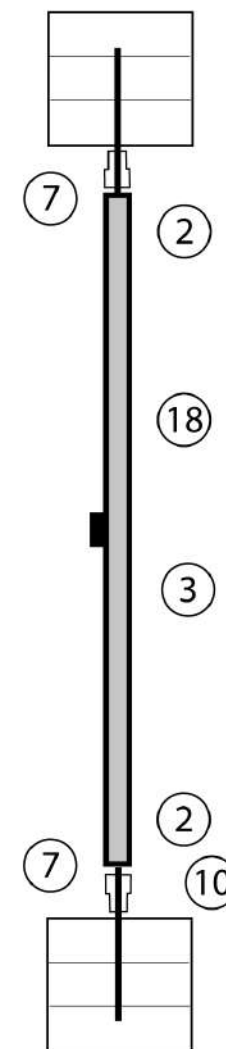


Apertura verso l'esterno

Passo 4

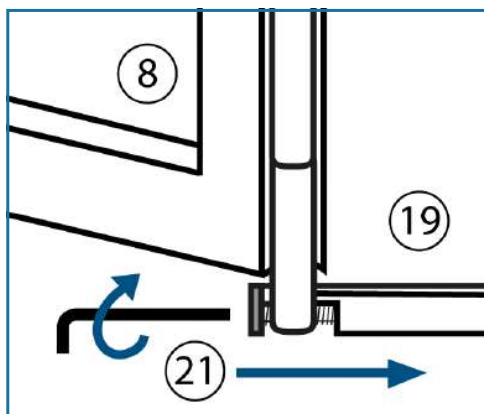


Apertura Completa verso l'esterno

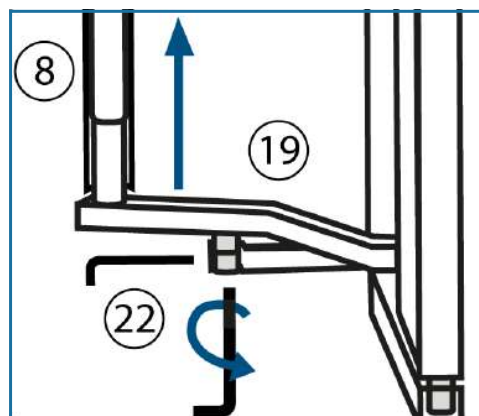


**Vista
Laterale**

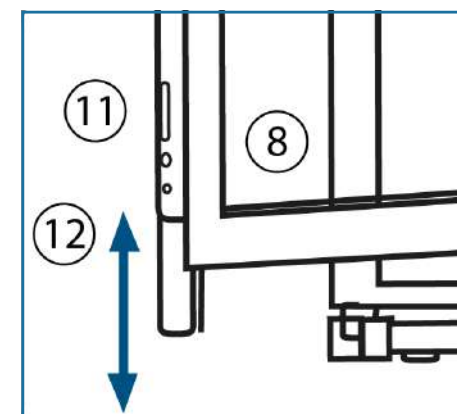
Regolazione orizzontale



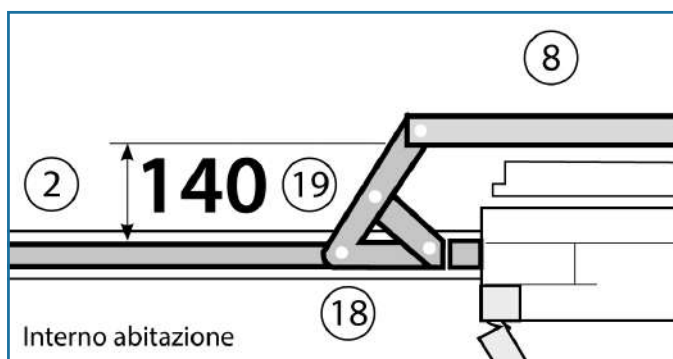
Regolazione verticale



Innesto puntuale



Sbalzo normale



Sbalzo prolungato



LEGENDA

- 2 - Semichiuso a "C" spessore 25/10 misure 30x30mm.
- 3 - Serratura a montante con 3 punti di chiusura azionata con cilindro europeo a spine unificato.
- 7 - Tasselli in nylon con vite in acciaio a testa svasata e chiave ad inserto torx adibiti al fissaggio del telaio, dotati di tappo in plastica nera di finitura.
- 8 - Tubolare con incavo e finiture arrotondata sul lato del disegno avente spessore 15/10.
- 9 - Battuta di protezione esterna spessore 50/10.
- 10 - Espansori applicati sul telaio per tensionare il pezzo in fase di installazione e compensare le irregolarità del muro.
- 11 - Aste di chiusura diametro 20mm con supporto puntuale.
- 12 - Puntale in acciaio pieno, adibito ad inserimento su asola di innesto sul telaio.
- 18 - Montante del telaio rotante in tubo 30x30mm spessore 40/10.
- 19 - Piatti in 30x15mm costituenti il meccanismo a sbalzo normale.
- 20 - Piatti in 30x15mm costituenti il meccanismo a sbalzo prolungato.
- 21 - Sistema di regolazione orizzontale per ante su meccanismo a sbalzo e grano di blocco.
- 22 - Sistema di regolazione verticale per ante su meccanismo a sbalzo.



ARCO

Scheda tecnica

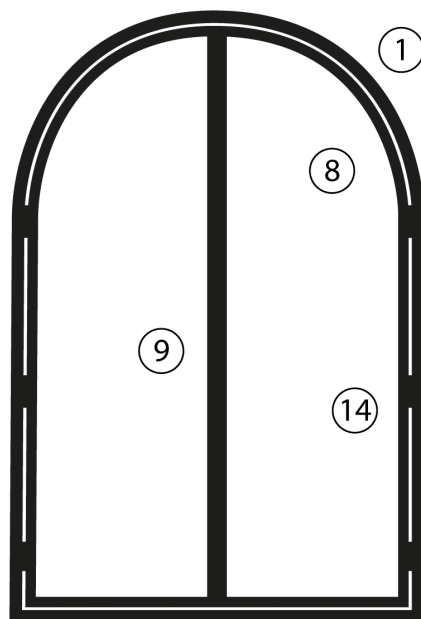
Si possono realizzare lavorazioni ad arco ridotto o ad arco intero, a scelta da una sino a quattro ante, anche con parti laterali fisse.

SPANCIATI

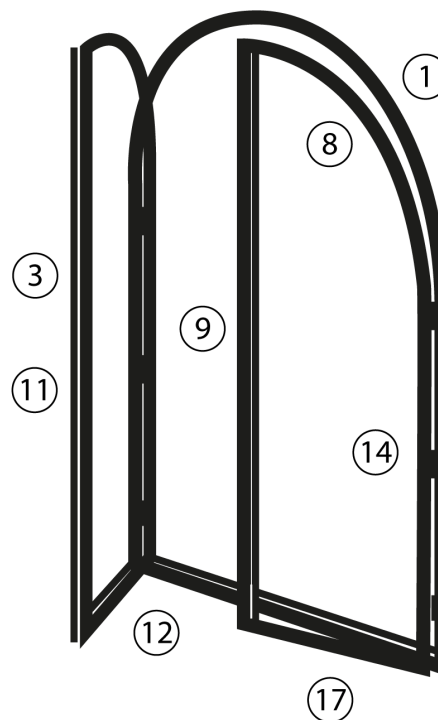
Scheda tecnica

La spanciatura del disegno delle grate fisse da un tocco di pregio alle finestre panoramiche, è possibile realizzare gli spanciati in 3 modi differenti come indicato nelle versioni A/B/C della scheda tecnica, la profondità e l'altezza della spanciatura si potrà avere delle dimensioni preferite segnalando gli assi x/y.

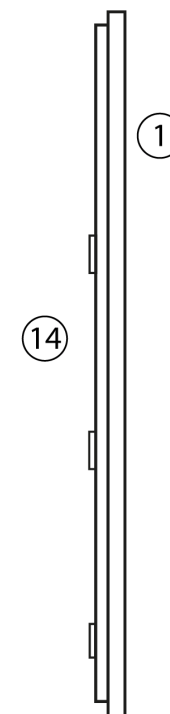
Vista frontale arco



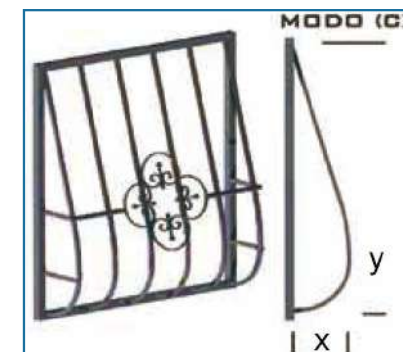
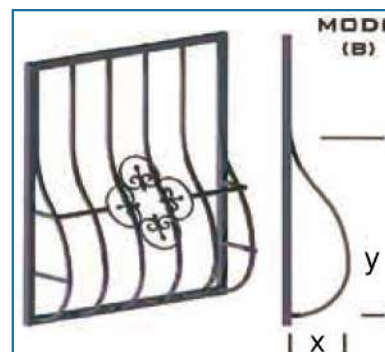
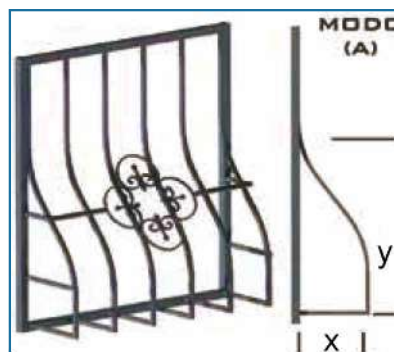
Prospettiva apertura esterna ad arco libero



Realizzabile sia come arco ridotto che come arco intero, a scelta da una sino a quattro ante, anche con parti laterali fisse.



Vista Laterale

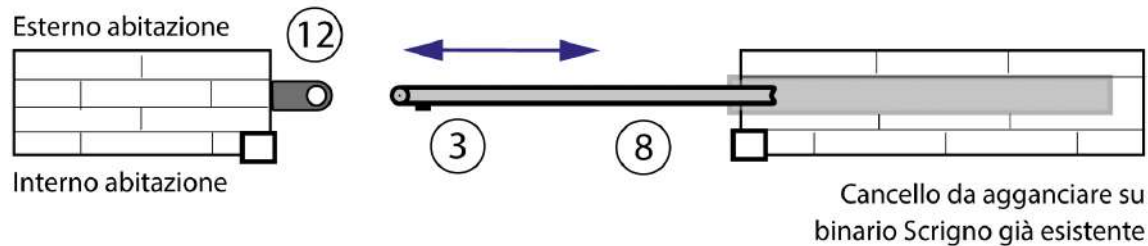


SCORREVOLI

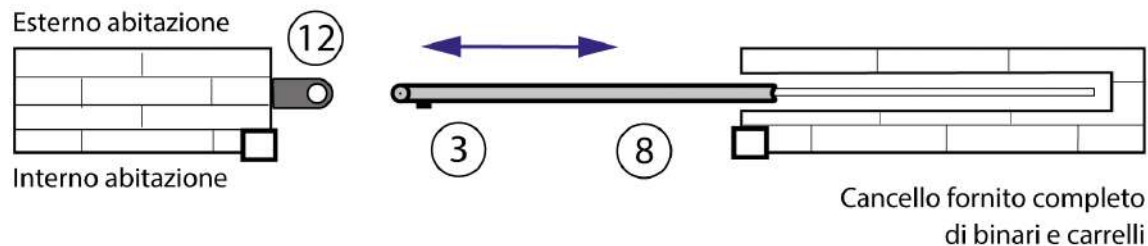
Scheda tecnica

Si possono realizzare in più versioni: scorrevole interno muro e scorrevole esterno muro. Lo scorrevole interno muro viene posizionato all'interno di uno scrigno predisposto nella mazza della finestra mentre lo scorrevole esterno muro viene posizionato all'esterno. Entrambe le tipologie possono prevedere un'apertura ad ante sovrapposte o speculari.

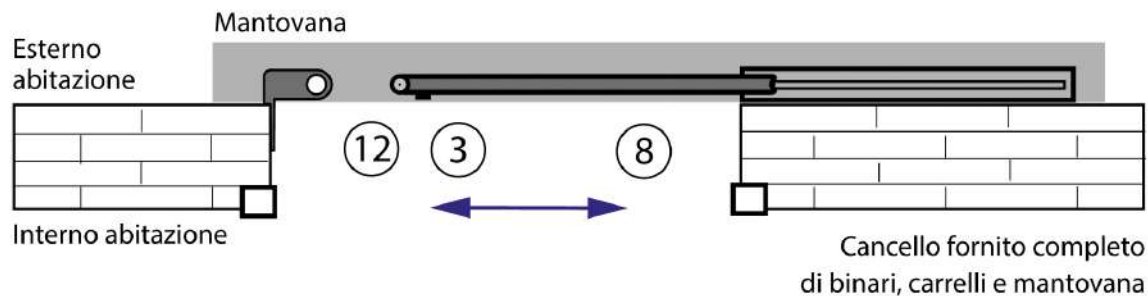
Scorrevole in Scrigno



Scorrevole in vano muro



Scorrevole esterno muro



LEGENDA

- 1 - Telaio sagomato aperto spessore 25/10 misure standard 90 e 60mm.
- 3 - Serratura a montante con 3 punti di chiusura azionata con cilindro europeo a spine unificato.
- 8 - Tubolare con incavo e finiture arrotondata sul lato del disegno avente spessore 15/10.
- 9 - Battuta di protezione esterna spessore 50/10.
- 11 - Aste di chiusura diametro 20mm con supporto puntale.
- 12 - Puntale in acciaio pieno, adibito ad inserimento su asola di innesto sul telaio.
- 14 - Cerniera a tappo misura 130mm dotate di cuscinetto a sfere.
- 17 - Asola su telaio per inserimento puntale.

ACCESSORI



Serratura a montante a 3 punti di chiusura corsa 25mm



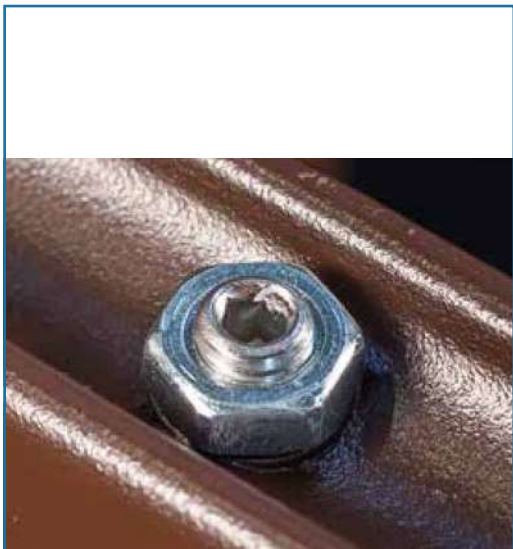
Borchia+Defender per cilindro intero



Puntale di chiusura in acciaio pieno diametro 20mm



Deviatore a scatto per terza e quarta anta



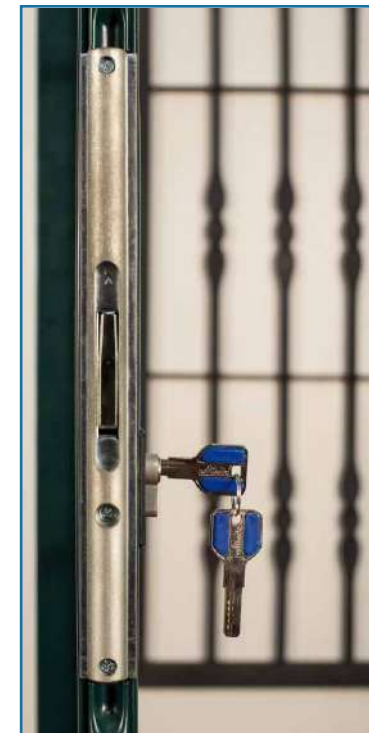
Grano anti sollevamento posto sopra l'anta della serratura



Vite di sicurezza per il fissaggio



Piedino di espansione e ghiera a canocchiale



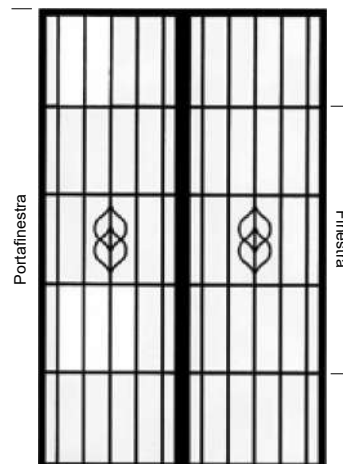
Mezzo cilindro ALLADIN[®] con chiave non duplicabile

LINEA SPECIAL

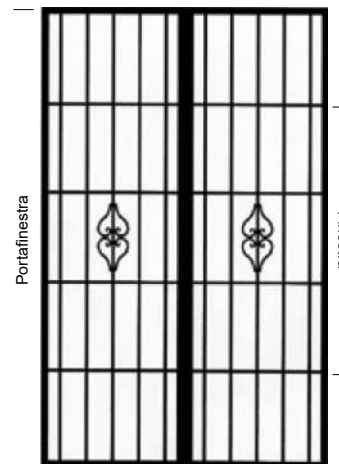
LEGENDA

- α - Disegni sovrapposti
- β - Disegni con quadro 14x14 pieno
- γ - Disegni con tondo diametro 16 pieno
- δ - Disegni con piatto spessore 5
- ε - Disegni con riccioli spessore 4
- σ - Disegni complanari
- λ - Disegni con riccioli spessore 8
- ψ - Disegni con riccioli fascettati

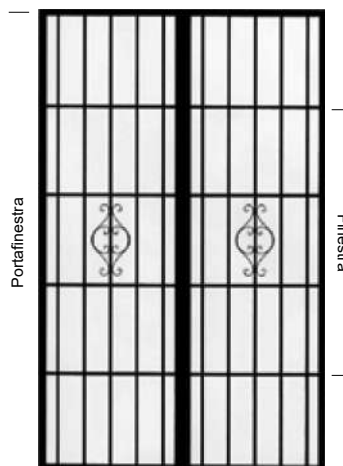
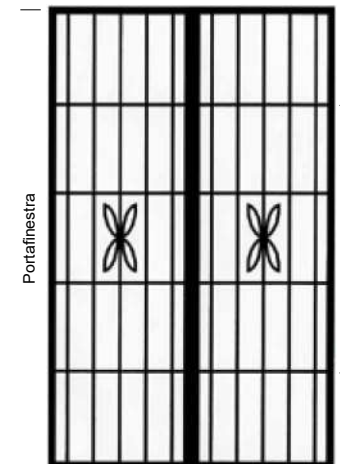
Alba (α β)



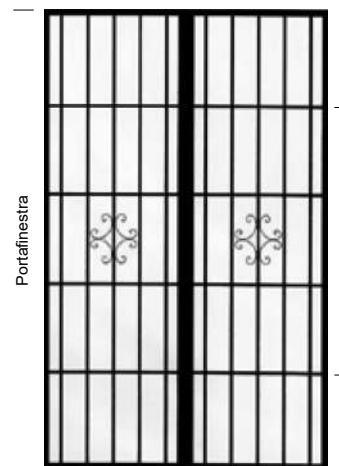
Ambra (α β)



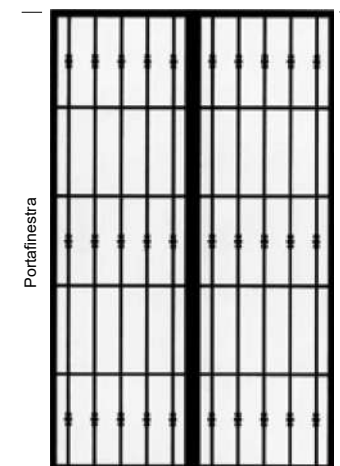
Matilde (α β)



Arrigo (α β)



India (α β)



Vecchia Milano (α β)

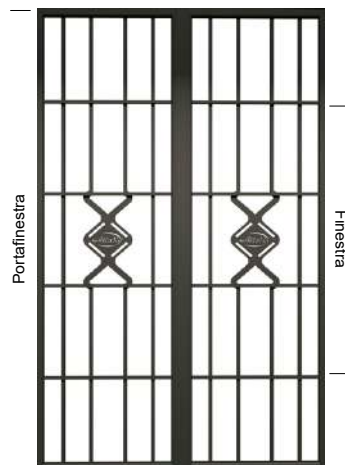
Disegni disponibili sia per chiusure fisse che per ogni sistema di apertura. I prezzi si intendono rigorosamente con nessuna modifica rispetto al disegno. Disponibili in tutti i colori standard e in tutte le soluzioni **Alladin®**.

DISEGNI DI SERIE

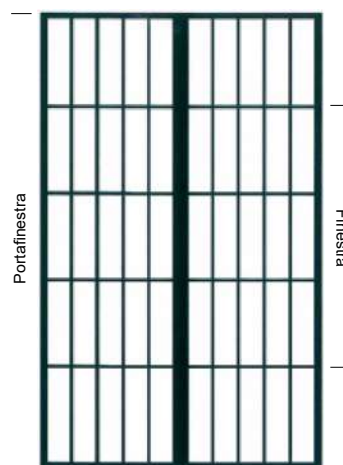
LEGENDA

- α - Disegni sovrapposti
- β - Disegni con quadro 14x14 pieno
- γ - Disegni con tondo diametro 16 pieno
- δ - Disegni con piatto spessore 5
- ϵ - Disegni con riccioli spessore 4
- σ - Disegni complanari
- λ - Disegni con riccioli spessore 8
- ψ - Disegni con riccioli fascettati

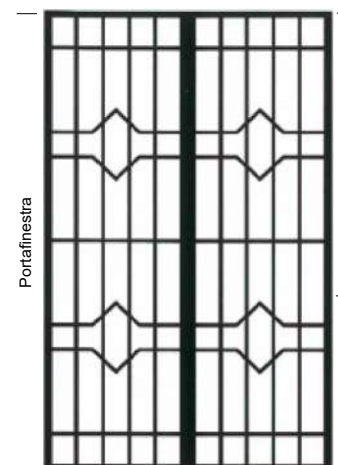
Brand ($\alpha \beta$)



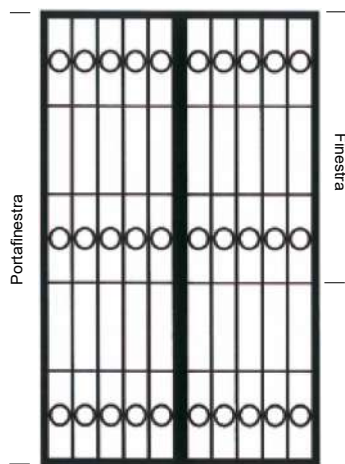
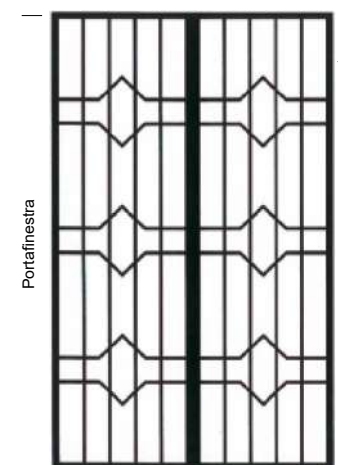
Semplice ($\alpha \beta$)



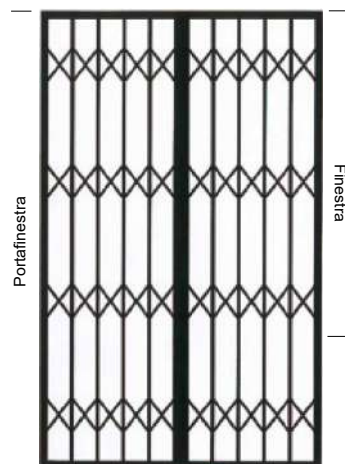
Stilo ($\alpha \beta$)



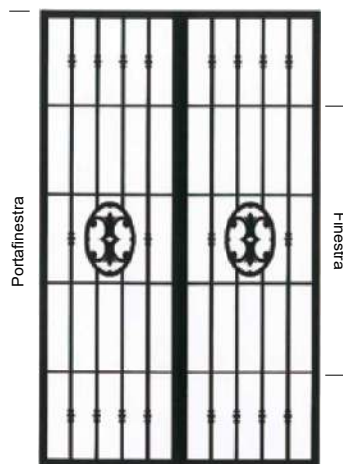
Visconteo ($\alpha \beta$)



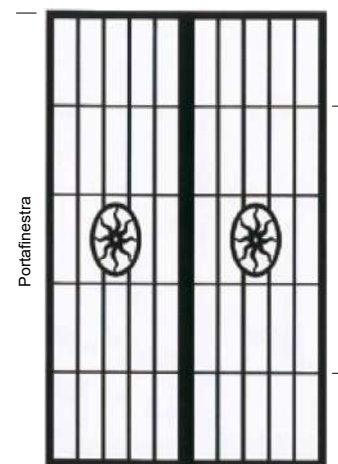
Cerchi ($\beta \delta \sigma$)



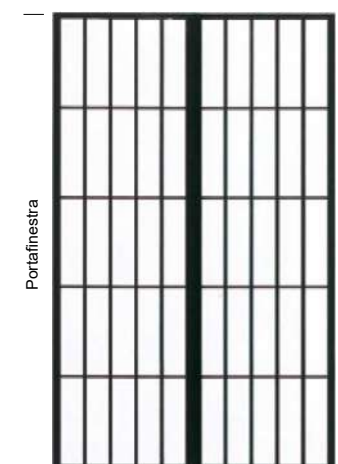
Pantografo ($\beta \sigma$)



Vecchia Milano ($\gamma \delta \sigma$)
con pannello PR1



Inglese ($\gamma \delta \sigma$)
con pannello PR2



Inglese ($\gamma \delta \sigma$)

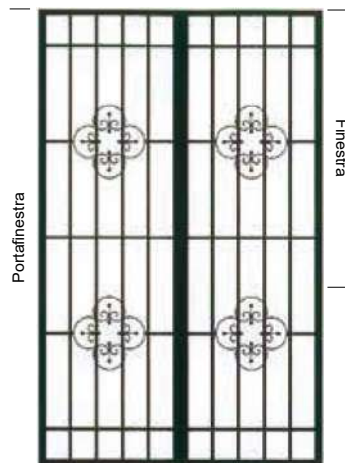
Disegni disponibili sia per chiusure fisse che per ogni sistema di apertura. I prezzi si intendono rigorosamente con nessuna modifica rispetto al disegno. Disponibili in tutti i colori standard e in tutte le soluzioni **Alladin®**.

DISEGNI DI SERIE

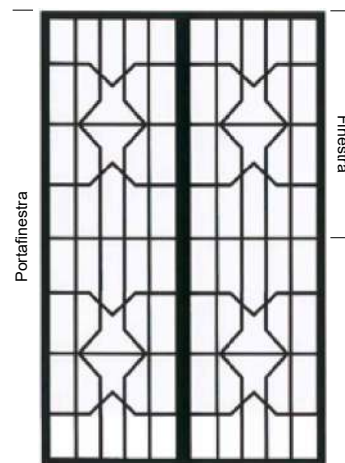
LEGENDA

- α - Disegni sovrapposti
- β - Disegni con quadro 14x14 pieno
- γ - Disegni con tondo diametro 16 pieno
- δ - Disegni con piatto spessore 5
- ε - Disegni con riccioli spessore 4
- σ - Disegni complanari
- λ - Disegni con riccioli spessore 8
- ψ - Disegni con riccioli fascettati

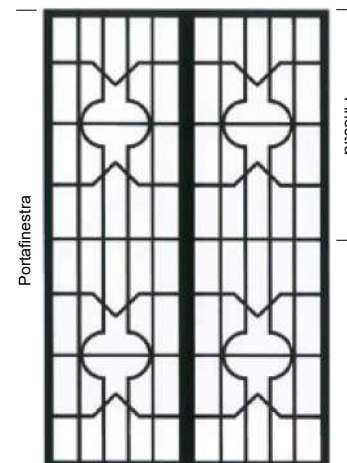
Sforza (α β ε ψ)



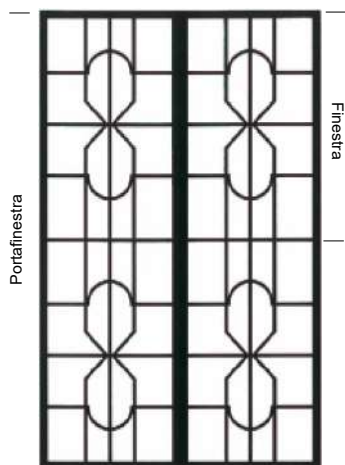
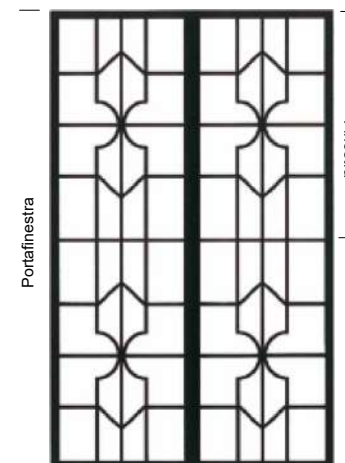
Rubino (α β)



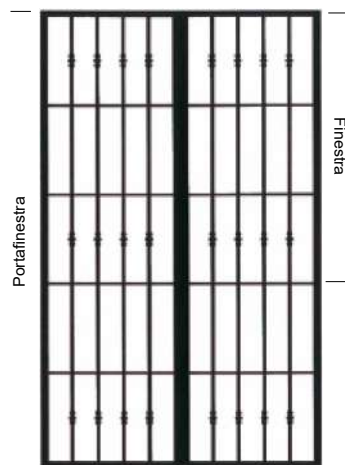
Demetrio (α β)



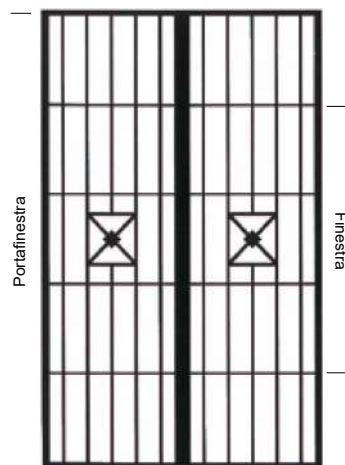
Oscar (α β)



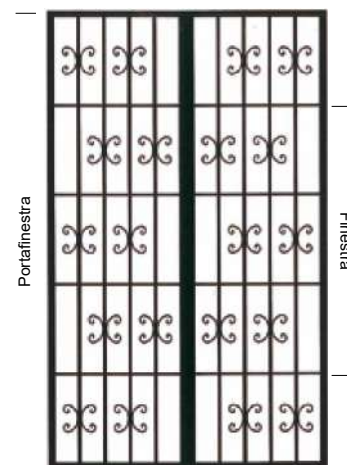
Infinito (α β)



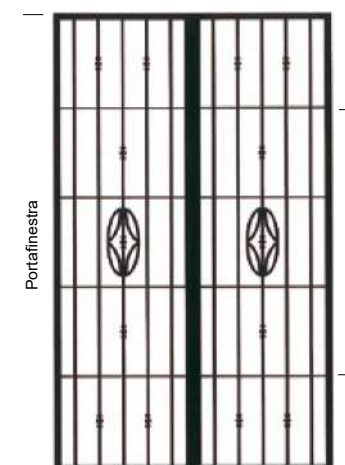
Vecchia Milano (γ δ σ)



Alida (α β)



Fiore (β δ ε σ)



Barbara (γ δ σ)

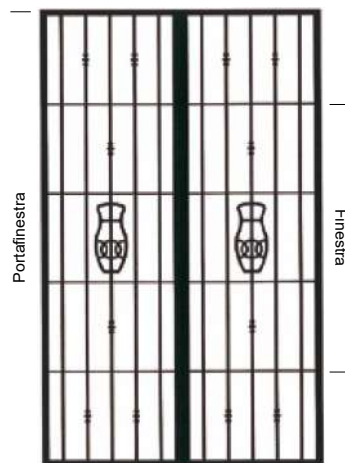
Disegni disponibili sia per chiusure fisse che per ogni sistema di apertura. I prezzi si intendono rigorosamente con nessuna modifica rispetto al disegno. Disponibili in tutti i colori standard e in tutte le soluzioni **Alladin®**.

DISEGNI DI SERIE

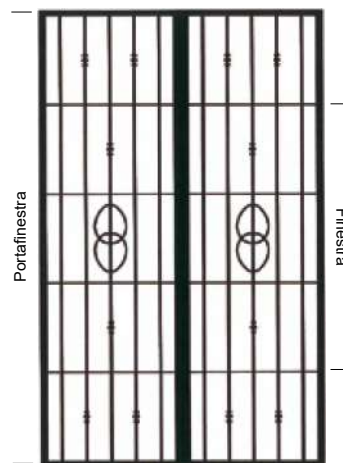
LEGENDA

- α - Disegni sovrapposti
- β - Disegni con quadro 14x14 pieno
- γ - Disegni con tondo diametro 16 pieno
- δ - Disegni con piatto spessore 5
- ε - Disegni con riccioli spessore 4
- σ - Disegni complanari
- λ - Disegni con riccioli spessore 8
- ψ - Disegni con riccioli fascettati

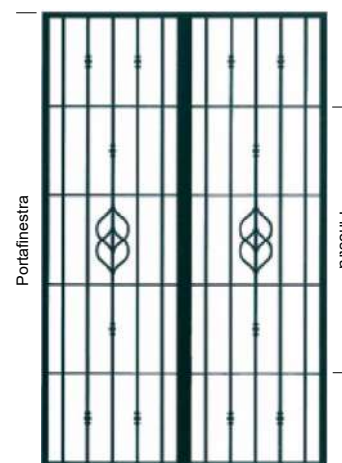
Cristina (γ δ σ)



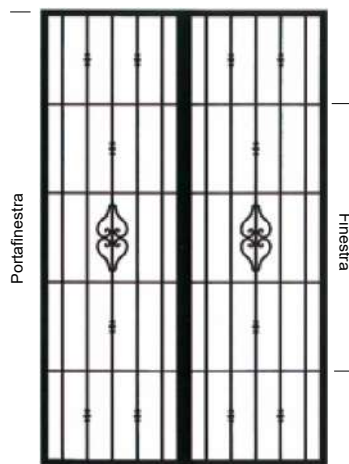
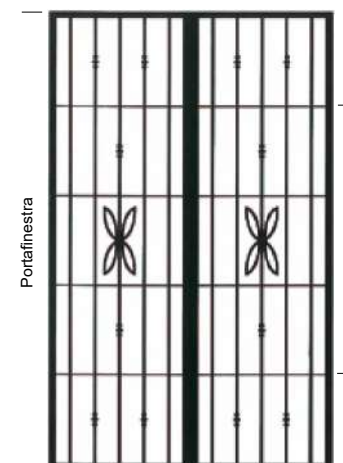
Ada (γ δ σ)



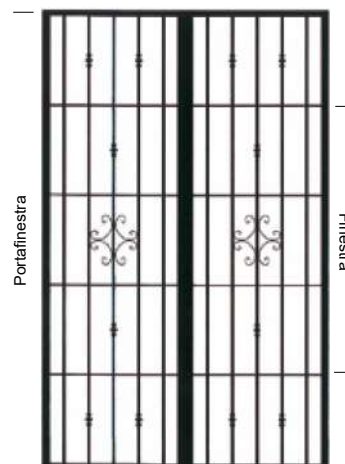
Alba (γ δ σ)



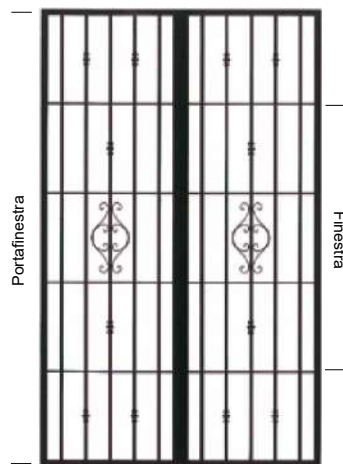
Matilde (γ δ σ)



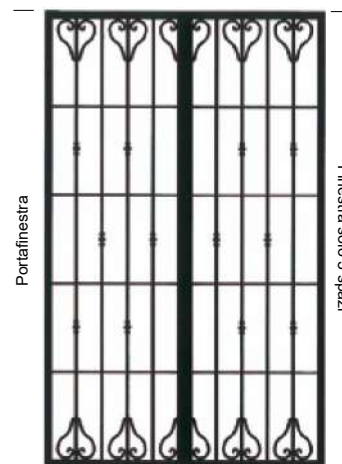
Ambra (γ δ σ)



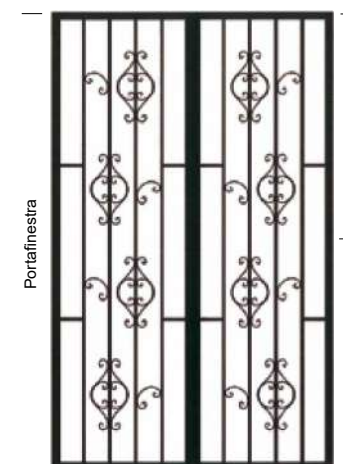
India (γ δ ε σ)



Arrigo (γ δ σ)



Cuori (γ δ σ)



Noce (β ε σ)

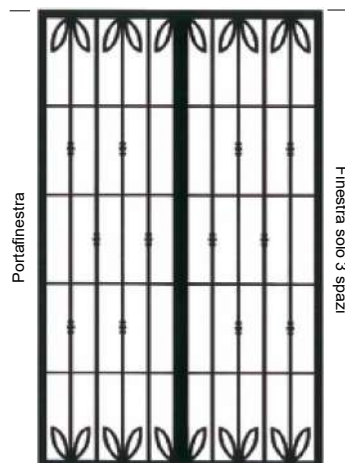
Disegni disponibili sia per chiusure fisse che per ogni sistema di apertura. I prezzi si intendono rigorosamente con nessuna modifica rispetto al disegno. Disponibili in tutti i colori standard e in tutte le soluzioni **Alladin®**.

DISEGNI DI SERIE

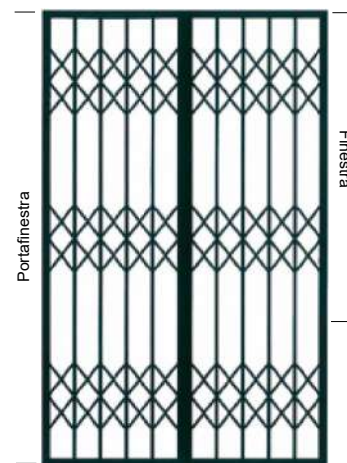
LEGENDA

- α - Disegni sovrapposti
- β - Disegni con quadro 14x14 pieno
- γ - Disegni con tondo diametro 16 pieno
- δ - Disegni con piatto spessore 5
- ε - Disegni con riccioli spessore 4
- σ - Disegni complanari
- λ - Disegni con riccioli spessore 8
- ψ - Disegni con riccioli fascettati

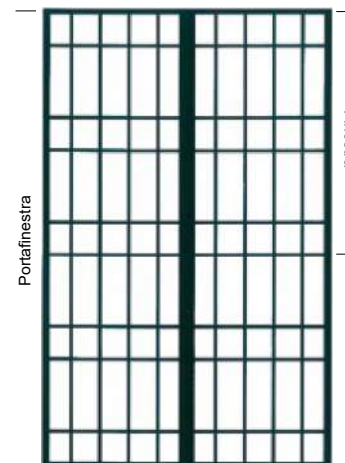
Tulipano (γ δ σ)



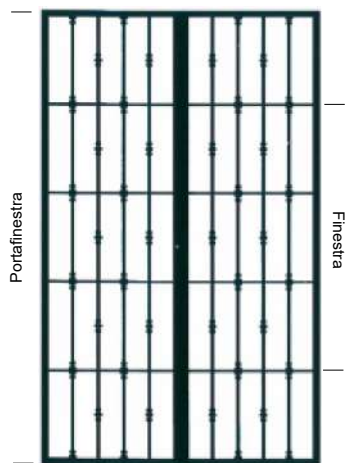
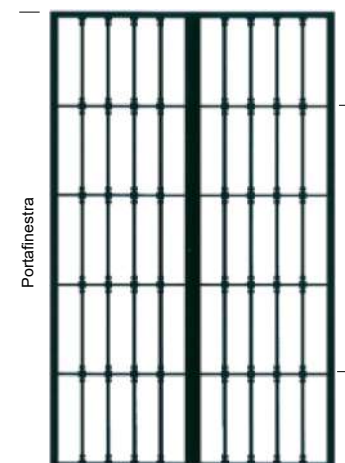
Doppiopantografo (β δ σ)



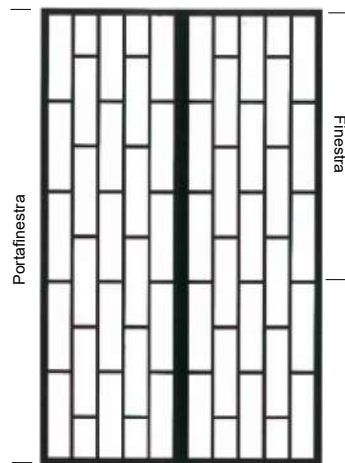
Milanesio (γ σ)



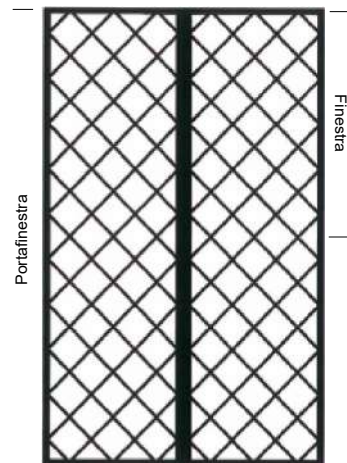
Milano Antica (γ δ σ)



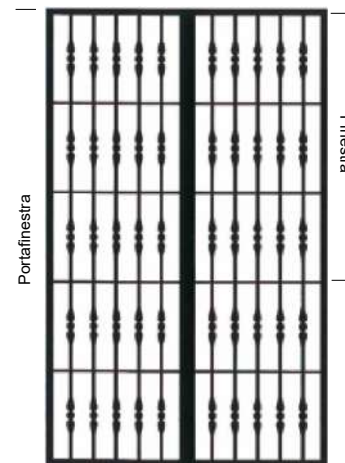
Pittoresco (γ δ σ)



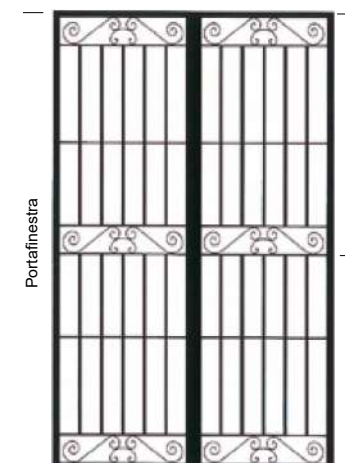
Alternato (β σ)



Rombi (α β)



Gaj (β δ σ)



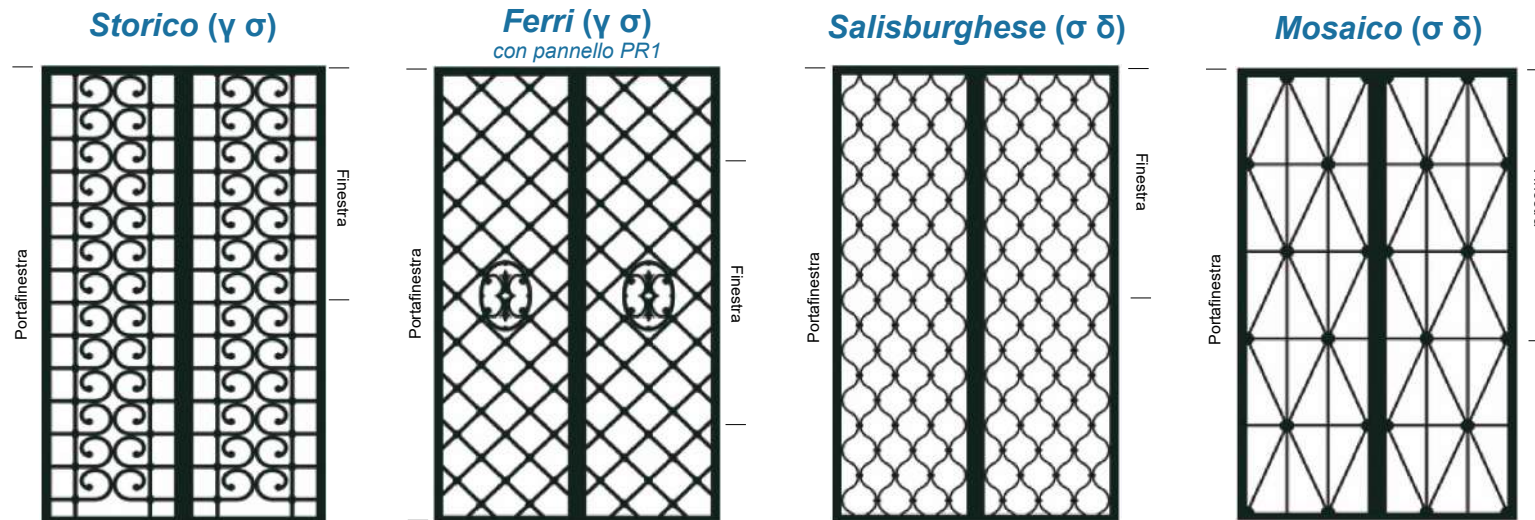
Impero (γ δ ε σ)

Disegni disponibili sia per chiusure fisse che per ogni sistema di apertura. I prezzi si intendono rigorosamente con nessuna modifica rispetto al disegno. Disponibili in tutti i colori standard e in tutte le soluzioni **Alladin®**.

LINEA LUXURY

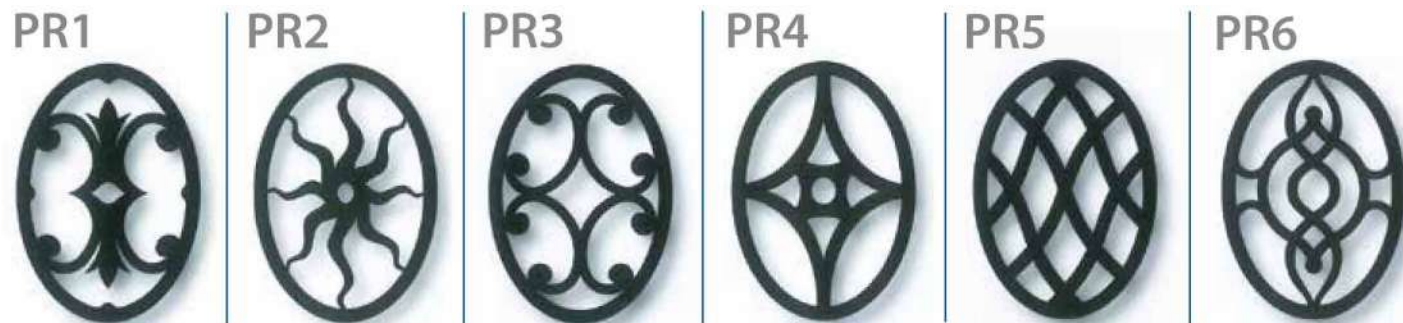
LEGENDA

- α - Disegni sovrapposti
- β - Disegni con quadro 14x14 pieno
- γ - Disegni con tondo diametro 16 pieno
- δ - Disegni con tondo spessore 5
- ε - Disegni con riccioli spessore 4
- σ - Disegni complanari
- λ - Disegni con riccioli spessore 8
- ψ - Disegni con riccioli fascettati



PANNELLI DECORATIVI

I pannelli decorativi possono intersecare uno oppure due montanti in base alle dimensioni del cancello.



Disegni disponibili sia per chiusure fisse che per ogni sistema di apertura. I prezzi si intendono rigorosamente con nessuna modifica rispetto al disegno. Disponibili in tutti i colori standard e in tutte le soluzioni **Alladin®**.

COLORI RAGGRINZATI - RAL



NERO Ral 9005
Tiefschwarz



AVORIO Ral 1013
Perlweiß



AVORIO Ral 1015
Hellelfenbein



AVORIO Ral 1011
Braunbeige



BIANCO Ral 9002
Grauweiß



BIANCO Ral 9010
Reinweiß



GRIGIO Ral 7035
Lichtgrau



GRIGIO Ral 7001
Silbergrau



GRIGIO Ral 7015
Schiefergrau



GRIGIO Ral 7024
Graphitgrau



ROSSO Ral 3009
Oxidrot



MARRONE Ral 8001
Ockerbraun



MARRONE Ral 8003
Lehmbraun



MARRONE Ral 8011
Nußbraun



MARRONE Ral 8016
Mahagonibraun



MARRONE Ral 8017
Schokoladenbraun



MARRONE Ral 8019
Graubraun



VERDE Ral 6021
Blaßgrün



VERDE Ral 6011
Rasedagrün



VERDE Ral 6005
Moosgrün

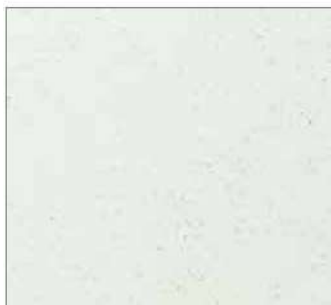


VERDE Ral 6009
Tannengrün

COLORI PARTICOLARI



Nero brillantinato



MAREZZATI
Bianco marezzato



MAREZZATI
Grigio marezzato



MAREZZATI
Verde marezzato



MAREZZATI
Marrone marezzato



SABLE'
Nero sablè



SABLE'
Grigio sablè



SABLE'
Verde scuro sablè



SABLE'
Marrone sablè



Corten

Scopri anche gli altri cataloghi



Rivenditore autorizzato

ProArt S.r.l. - www.alladin.it